

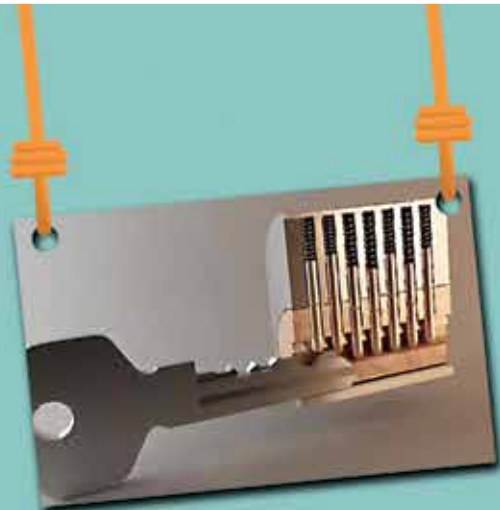


تصویرگر: کیانا میرزایی

محمدهادی نیکخواه آزاد

من و سحر داشتیم نقاشی می کشیدیم. بابا در خانه را با کلیدش باز کرد و وارد شد. جلو رفتیم و سلام کردیم. من پرسیدم: «بابا، قفل چه طوری کار می کند؟» سحر هم پرسید: «چرا قفل ها شبیه به هم هستند، ولی کلیدها با هم فرق دارند؟» بابا گفت: «من در جعبه‌ی ابزارم، یک قفل دارم که کلیدش گم شده است. بیایید با هم نگاهی به داخلش بیندازیم.»





قفل یک قسمت گرد دارد که کلید در آن قرار می‌گیرد. چند تا میله‌ی کوچک هم به فنر وصل هستند که اندازه‌هایشان با هم فرق دارد؛ دقیقاً مثل کناره‌ی کلید که شکل نامنظمی دارد. وقتی کلید را وارد قفل می‌کنیم، میله‌ها بالا می‌روند و کلید به راحتی در قفل می‌چرخد.

هر قفلی کلید مخصوص خودش را دارد. چون اندازه‌های میله‌های داخل قفل‌ها با هم فرق دارند. برای همین، فقط کسی که کلید مخصوص را دارد، می‌تواند آن قفل را باز کند.

بابا گفت: «بچه‌ها آقا رضا قفل ساز است. او یک فیلم خیلی جالب از قفل و کلید برای من فرستاده. بیایید آن را با هم ببینیم.»



فیلم را این‌جا ببین.

